



PRODUKTION

2021 JUBILÄUMSPRODUKTION

Im Jahr 2021 ist es soweit; das Theater Hallau wird 100 Jahre alt. Für das Juhubiläum soll sich das Theater Hallau aufbrezeln, sich für die grosse Bühne hübsch machen. Das Theater will sich in besonderem Licht zeigen, sich in diesem Jahr entfalten, etwas wagen. Dem Publikum für die langjährige Treue Danke sagen.

Ein guter Grund, dies mit einer speziellen Theaterproduktion zu zelebrieren! Gespielt wird der Schweizer Klassiker «Hinter den sieben Gleisen». Das Organisationskomitee steckt mitten in den Vorbereitungen. Im Juni 2021 präsentiert sich das Ensemble unter der Regie von Susanne Breyer auf der Bühne bei der Mühle Wunderklingen.

Die Mühle Wunderklingen; alt-ehrwürdig, mitten in der Natur des Wutachtals unmittelbar an der Deutschen Grenze gelegen. Es dient als Spielstätte für die Jubiläumsproduktion. Die Standortwahl «Wunderklingen» verweist auf die Grundzüge vom Theater Hallau. Seiner Heimat und Tradition bewusst, Modernes berücksichtigend bildet dies die Stärke, für unterhaltungsvolle Inszenierungen Grenzen auszuloten.

HINTER DEN SIEBEN GLEISEN

Theaterfassung von Katja Früh
nach einem Film von Kurt Früh (1959)

In einer Hütte hinter den Gleisen beim Rangierbahnhof Zürich hausen die Clochards Dürst, Barbarossa und Clown. Als eines Tages die schwangere Deutsche Inge auftaucht und im Schuppen des Trios ihr Kind zur Welt bringt, sehen sich die drei freiheitsliebenden Tagediebe und Kleinganoven plötzlich in einer kollektiven Vaterrolle und genötigt, Geld zu verdienen. Und Inge soll ja auch noch einen anständigen Mann kriegen. Ein Limmatstadt-Märchen.

REGIE

SUSANNE BREYER



Zu diesem Zeitpunkt funktionierte das Stück bestens. Die Obdachlosigkeit wurde romantisiert, dabei nicht zu viel Wert auf Political Correctness gelegt. Heute sieht das etwas anders aus; deutsche Dienstmädchen gibt es schon lange nicht mehr in der Schweiz, eher Frauen aus Ländern ausserhalb Europas.

Über Obdachlose wissen wir durch die Medien mehr als früher und können nicht mehr den naiven, verklärten Blick auf sie werfen. Das heisst, dass ich aus der damaligen leichten Komödie ein Stück machen würde, das sozialkritische Anteile enthält, ohne die komischen Szenen zu vernachlässigen. Dann würde ich nachforschen, ob es Obdachlose in Hallau, dessen Umgebung gab und gibt. Wie deren Lebensumstände aussehen, um einen lokalen Bezug herstellen zu können.

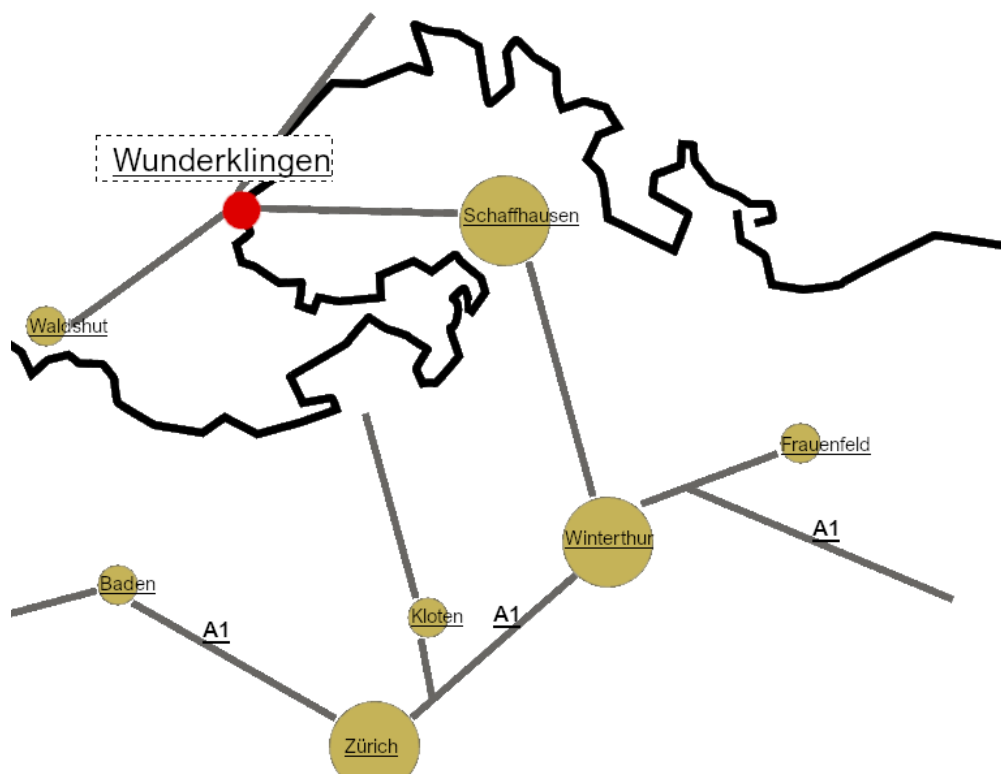
In meiner Inszenierung soll nicht der moralische Zeigefinger erhoben, sondern vielmehr die Frage gestellt werden, was die einzelnen Charaktere zu ihrem Handeln motiviert hat, was die Zuschauer/innen persönlich daraus für Rückschlüsse für ihr eigenes Leben ziehen können.

Susanne Breyer

REGISSEURIN, AUTORIN, SCHUAUSPIELERIN, AUSGEBILDETE THEATERPÄDAGOGISCHE
SPIELLEITERIN

SPIELSTÄTTE

LAGE



WUNDERKLINGEN | JUBILÄUMSPRODUKTION



Wunderklingen
 8215 Hallau



Sitzplätze: 230

DAS FESTGELÄNDE

Die Inszenierung soll im Freien stattfinden; zwischen der Mühle und dem Turbinenhaus (ehemaliges Elektrizitätswerk Hallau). Die Schauspieler tragen die Geschichte nicht im Sinne eines klassischen Freilichttheaters vor. Das Publikum findet seinen Platz auf einer Tribüne, die Schauspieler auf einer fix installierten Bühne.



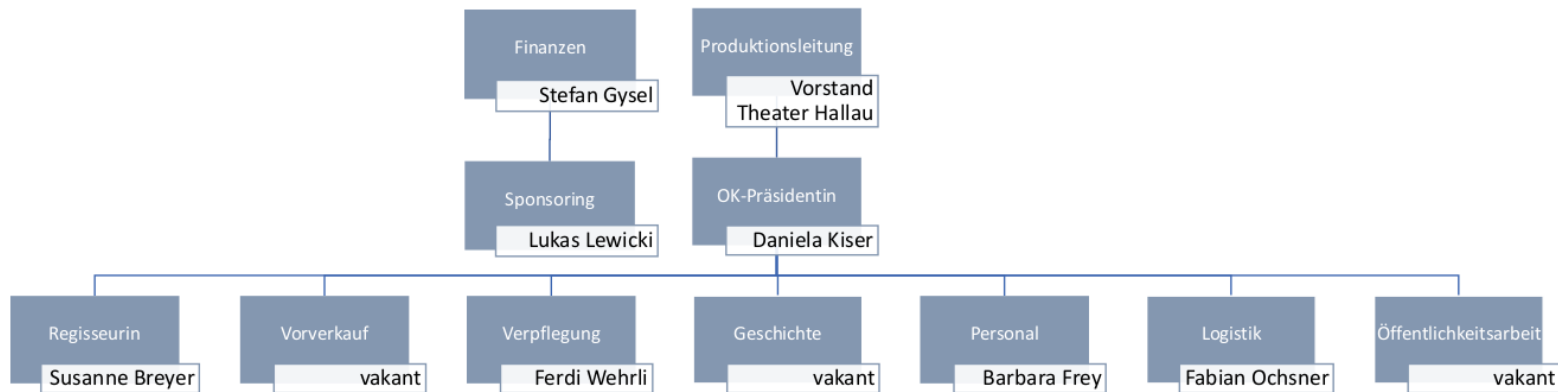
ANSICHT VORNE: RECHTS DAS TURBINENHAUS; LINKS DAS RESTAURANT MÜHLE

«Hinter den 7 Gleisen» lässt sich in regulärem Rahmen miterleben, so wie dies im Gemeindehaus vorgetragen werden würde. Die Inszenierung dürfte eine Länge von rund 2h aufweisen. Wogegen sich vor Aufführungsbeginn die Gäste auf dem Festgelände verpflegen, über Angebote der Sponsoren informieren sowie anderweitigen Beschäftigungen (in Zusammenarbeit mit Kultur-Unterstützenden) nachgehen können.





ORGANIGRAMM



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN | DEF. PERSONALBESTAND ERGIBT SICH IM JAHRESVERLAUF 2019

DETAILS

Produktionsleitung / OK

Regie

Öffentlichkeitsarbeit

Contentmanagement

Verpflegung

Daniela Kiser

Susanne Breyer

vakant

dubach digital gmbh

Daniela Kiser

in Zusammenarbeit mit
Ferdi Wehrli

Präsidentin Theater Hallau

professionel

professionel

professionel

professionel

VORSTELLUNGEN

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Premiere

Vorstellung

Reservedatum

Vorstellung

Vorstellung

Vorstellung

Vorstellung

Reservedatum

Vorstellung

Vorstellung

Vorstellung

Vorstellung

Reservedatum

Reservedatum

Reservedatum

Reservedatum

Samstag, 5. Juni 2021

Sonntag, 6. Juni 2021

Dienstag, 8. Juni 2021

Donnerstag, 10. Juni 2021

Freitag, 11. Juni 2021

Samstag, 12. Juni 2021

Sonntag, 13. Juni 2021

Dienstag, 15. Juni 2021

Donnerstag, 17. Juni 2021

Freitag, 18. Juni 2021

Samstag, 19. Juni 2021

Sonntag, 20. Juni 2021

Dienstag, 22. Juni 2021

Mittwoch, 23. Juni 2021

Donnerstag, 24. Juni 2021

Samstag, 26. Juni 2021

20.00 Uhr

14.00 Uhr

20.00 Uhr

20.00 Uhr

20.00 Uhr

14.00 / 20.00 Uhr

14.00 Uhr

14.00 Uhr

20.00 Uhr

20.00 Uhr

14.00 / 20.00 Uhr

14.00 Uhr

20.00 Uhr

20.00 Uhr

20.00 Uhr

14.00 / 20.00 Uhr